

Градски изследователи: 10 архитектурни загадки за деца



арх. Магдалина Ръжева

Образователен форум

„Градът като учебна площадка.

Използване на градската среда за
модерно и качествено образование“

Варна | 09–10 октомври 2025

Детска архитектурна работилница



Сдружение с нестопанска цел „**Детска архитектурна работилница**“ вече 14 години създава образователна среда, в която децата откриват света на архитектурата по творчески и достъпен начин. Чрез изграждане на триизмерни модели, експерименти с разнообразни материали и участие в практически упражнения, те развиват въображение, логическо мислене и умения за работа в екип. Работилниците се водят от архитекти, които представят архитектурата като живо изкуство и средство за разбиране на света около нас. През годините сдружението активно си партнира с културни и образователни институции и участва в национални инициативи, изграждайки мост между архитектурата, изкуството и образованието.



„10 архитектурни загадки за деца“

- Стариет град, Пловдив
- Капана, Пловдив
- Баухаус, Пловдив
- Баухаус и Модернизъм, София
- Сецесион, София



Цел: Интерактивни маршрути, които превръщат града в образователен инструмент.

Формат: Илюстрирани книжки и карти със задачи и инструкции, които насърчават взаимодействие с градските пространства и сгради.

Фокус: Активно опознаване на заобикалящата среда и изграждане на лична връзка с града от ранна възраст.

Културна ценност: Изграждане на разбиране и уважение към културното наследство.

Проектни дейности

Дейност 1:
Проучване и избор на маршрут



Дейност 2:
Разработване съдържание на картата



Дейност 3:
Художествено оформление и графичен дизайн



Дейност 4:
Провеждане на тестови маршрути



Дейност 5:
Нанасяне на корекции



Дейност 6:
Отпечатване



Дейност 7:
Представяне пред учители

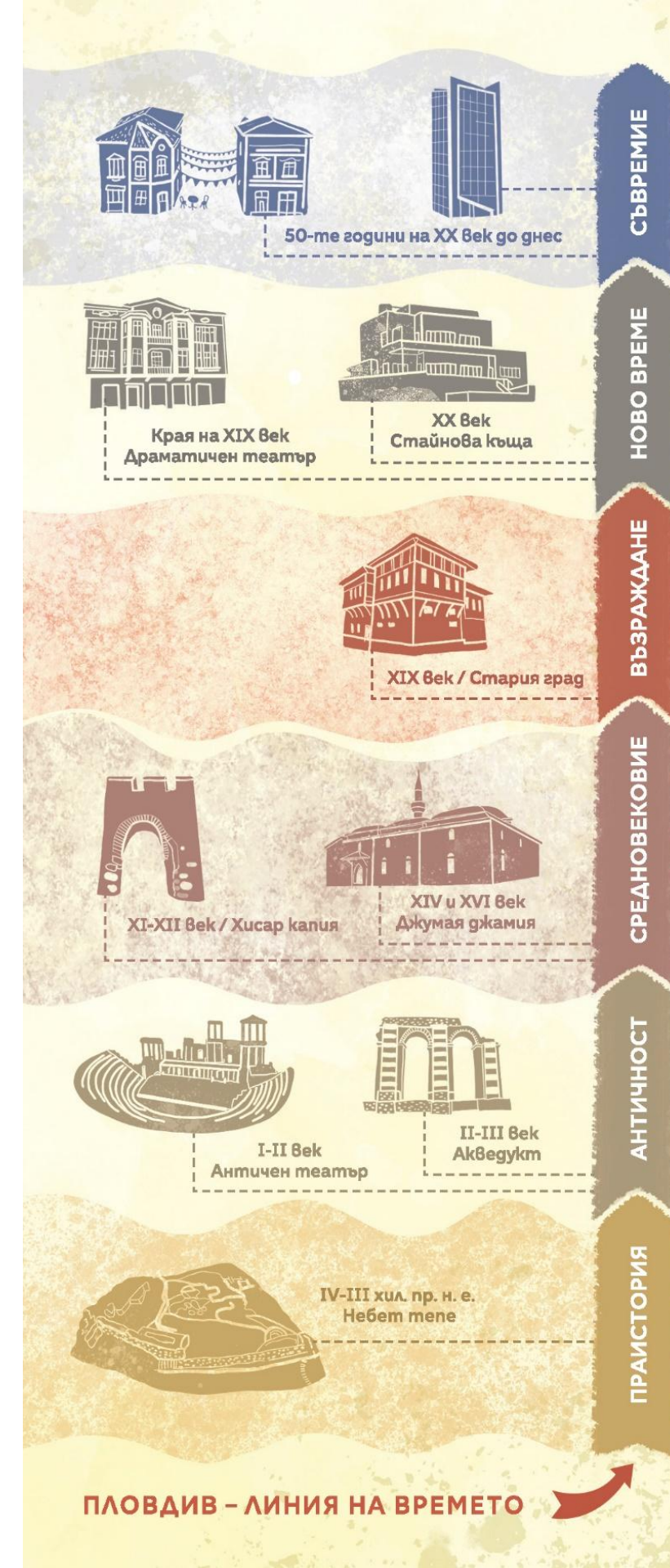
Структура на книжките

10 АРХИТЕКТУРНИ ЗАГАДКИ ЗА ДЕЦА ПЛОВДИВ СТАРИЯ ГРАД



Занаятите са живо наследство

Майсторите-занаятчии и художниците-реставратори съхраняват характерни детайли от къщите, с което запазват уникалния им старинен дух.



Ето как е изглеждала през 30-те години
ЖК 8, оригиналната къща на ул. „Депюи-
Тодоров“ № 14, построена от арх. Христо Пеев.



Опиши 3 разлики между оригинала и
днешната сграда:

Ето ги:

Жилищната сграда на ул. „Густав Вайганг“
и ул. „Виктор Юго“ също е дело на арх. Христо
Пеев. Тя е завършена през 1937 г.



Какви геометрични фигури са скрити
по фасадата ѝ:

.....

.....

Жилищната сграда на
строителя-предприемач
Хр. Стоилов на
ул. „Виктор Юго“ № 21
е проектирана от
арх. Боян Чинков
през 1930 г.



Основни теми:

- Архитектура и околна среда
- Архитектура, конструкция и композиция
- Архитектура и сетивност
- Архитектура и културен контекст
- Архитектура и история
- Архитектура и дизайн
- Архитектура и технологии

Архитектура и околна среда



В архитектурата е важно да се отчита връзката между природния пейзаж и застроената среда, като светлина, вода и растителност се интегрират в дизайна. Устойчивите практики помагат сградите да съжителстват хармонично с околната среда.

Архитектура, структура и композиция



Геометричните форми и конструкции са съществена част от архитектурата, като чрез тях се изграждат мащабът, пропорциите и ритъмът на пространствата. Чрез практическите задачи децата изучават тези ключови концепции.

Архитектура и сетивност

Архитектурата се преживява чрез сетивата – форма, цвят, текстура, звук, светлина и мирис оформят начина, по който възприемаме пространството. Тези елементи влияят върху нашите емоции и отношение към средата, превръщайки всяка сграда или място в уникално изживяване.

Архитекутра и културен контекст



Строителните традиции се оформят от климата, геологията, обществото и политиката, като водят до разнообразие от стилове и техники. Използването на местни материали определя методите на строителство и придава на архитектурата характерен културен облик.

Архитектура и история



Архитектурата показва как с времето се променят сградите и селищата, като същевременно съхранява следи от миналото. Градът е място, в което можем да видим и разберем историята чрез самото пространство.

Старата сграда на БНБ на ул. „Княз Александър I“ № 12 е проектирана през 1895 г. от арх. Херман Майер.



Тук е минавала първата трамвайна линия в София.

Архитектура и дизайн

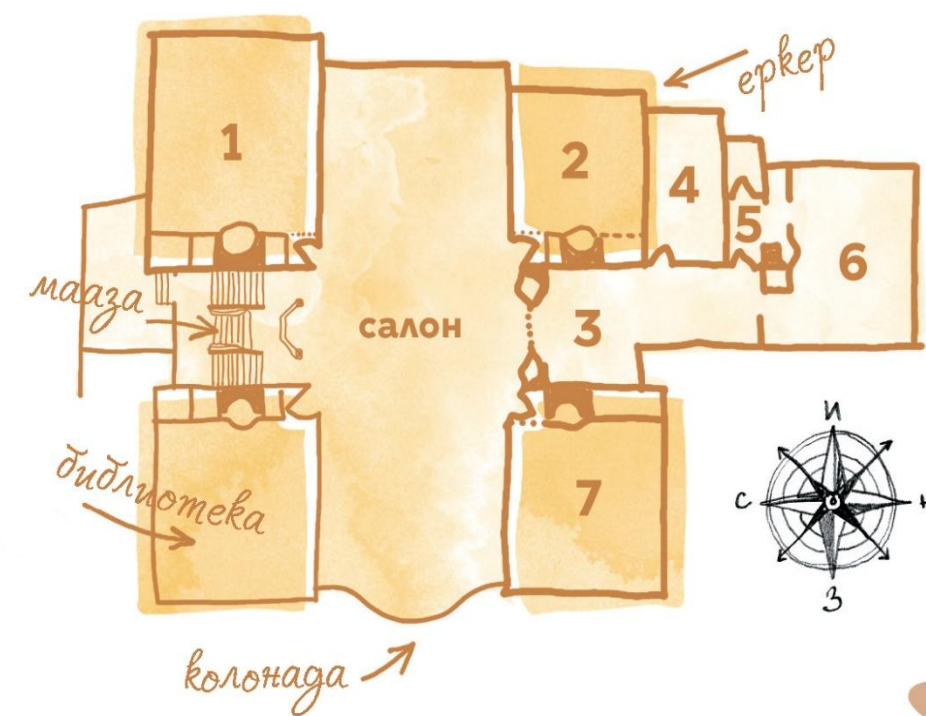
Да влезем през прозореца

Можеш да разбереш какво има в една къща, като наблюдаваш внимателно фасадата. Нека разгледаме отвън **Куломджиевата къща** (днес Етнографски музей) и да открием как са разположени стаите вътре.



Довърши и оцвети украсата на фасадата.

Къщата е на **четири етажа** и има **12 големи стаи** и няколко по-малки помощни.



Как майстор Хаджи Георги е използвал стръмния терен на двора?

?3

Архитектурата и дизайнът започват с концепция, която определя задачите на проекта. Плановете, чертежите и моделите визуализират идеите и улесняват комуникацията между участниците, а уменията по чертаене, мащаб и измерване помагат идеите да се превърнат в реални сгради.

Стани архитект!



8.

Ядрото на ул. „Загреб“ – на това място между два калкана е направен малък площад. Как би изглеждала твоята къща с магазин тук в „Капана“?



The image shows a close-up of a building's facade, featuring three large arched windows. Each window has a semi-circular transom above it, divided into several panes. The windows are framed by white stone or concrete moldings. Above each window is a decorative, ornate stone element, possibly a pediment or a crest, featuring intricate carvings. The building's exterior is made of light-colored stone or concrete blocks. A utility pole with wires is visible on the left side of the image. A red banner with white text is overlaid on the lower part of the image.

Учейки се с усмивка 😊



Благодаря за вниманието!

арх. Магдалина Ръжева

+359 887 430 647

m.rajeva@gmail.com

сдружение „Детска архитектурна
работилница“

archforchildren.com