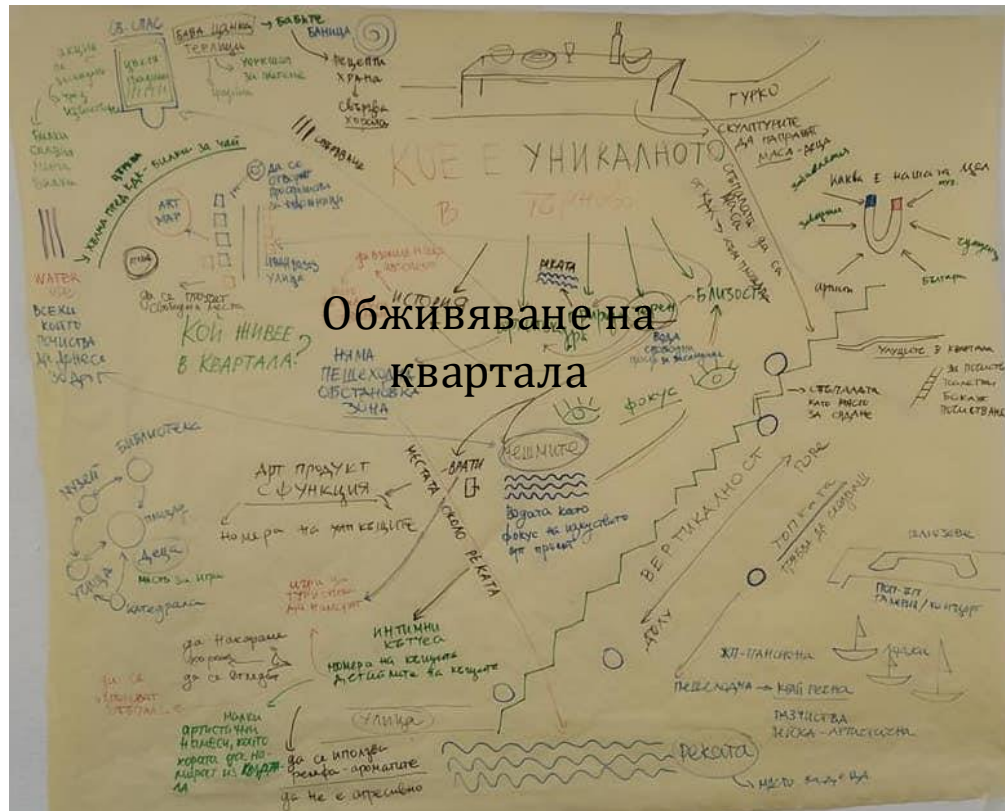

„ГРАДЪТ КАТО УЧЕБНА ПЛОЩАДКА.
ИЗПОЛЗВАНЕ НА ГРАДСКАТА СРЕДА ЗА
МОДЕРНО И КАЧЕСТВЕНО
ОБРАЗОВАНИЕ“ ГР. ВАРНА

"Нагоре, надолу, далеч по-близо".

Марияна Георгиева
Образователен психолог

ВАРУША ЮГ - КАК ЗАПОЧНА ВСИЧКО?



ИЗМЕЧТАЙ ВАРУША

Деца бяха поканени да мечтаят за свой собствен алтернативен квартал и да го превърнат във форми, образи и игра.

Работилницата беше водена от местни архитекти, дизайнери и художници, вдъхновени от методи на експериментално учене, създаване на места чрез временни интервенции и включване на децата в решаването на градски проблеми.

Използваните ресурси бяха рециклируеми и отпадъчни картони, кутии, ролки, текстил, въжета

Младите творци успяха да използват целия си въображаем потенциал в хода на един изцяло игрив процес, в който бяха мотивирани да проявят инициативност, креативност и сътрудничество помежду си.



„СТРАНСТВАЩА СЕДЯНКА“



Предене, предание, предаване на (с)мисли и знания. Изпридане на нишки, които свързват, впридане на нашите истории една в друга. Фибрите се увиват в нишка, навивана от ръка, докато предачките се движат нагоре-надолу по великотърновските улички – с меки стъпки, в търсене на историите на непознатите: онези, които отдавна са част от плътта на местността, но и онези, които са новодошли – посетители, променящи облика на града за ден или час. Споделените истории са вплетени в нишката, заедно с впечатленията на предачката и нейните мисли, а ~~нишката на свой ред ще послужи за извезване на своеобразна карта-~~ платно на извървените улички, срещи и разкази на мястото.

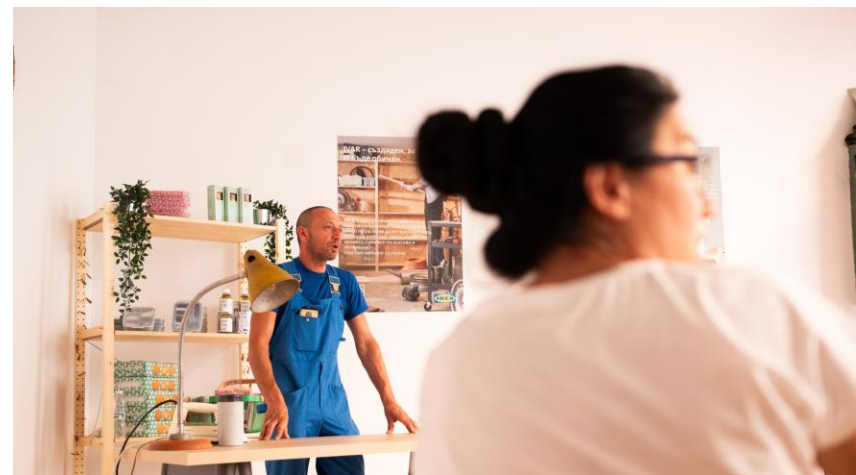
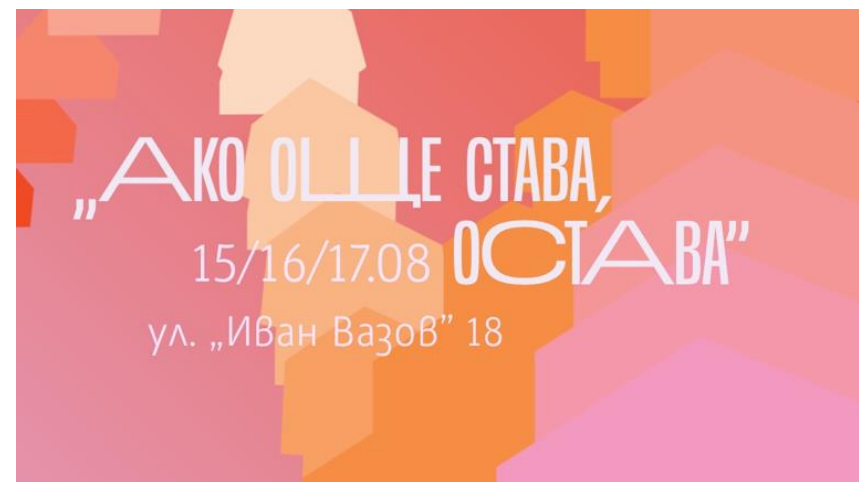
СТРАНСТВАЩА
СЕДЯНКА 15/16/17.08

С Елеонора Егрева и Яна А



„АКО ОЩЕ СТАВА, ОСТАВА!“

- ИКЕА превръща пространство в центъра на града в студио за реставрация, където всеки може да научи как да даде нов живот на любимите си мебели. В поредица от работилници, водени от експерти, участниците ще видят на живо как се ремонтират и освежават продукти чрез малки, но ефективни намеси – от поправка на осветление до работа с платове. Всичко това – в духа на устойчивостта, с вдъхновение и лятно настроение.
- Всеки ден от отбора на ИКЕЯ има различен майсторът, който показва как са ремонтираме предмети от дома, с идеята да не се изхвърлят, а да се поправят- първи ден Електричество, втори ден- Мебели- столове маси, трети ден – Текстил.



ЛОВ НА СЪКРОВИЩА

„Свържи се с реката“ е градски лов на съкровища, който отвежда участниците към новото облагородено пространство край Янтра в Асенова махала. С поредица от въпроси, свързани с историята на Велико Търново, играта предлага възможност за забавно опознаване на града и е част от инициативата „Дизайн по Янтра“. Дейността е в рамките на проекта „Трансформиращ урбанизъм - възстановяване на връзката между хората и река Янтра" – финансиран от EUNIC България и реализиран от Колективът и сдружение ВТ Ивентс.





„ПРИКАЗНИ ГЕРОИ ПО УЛИЦИТЕ НА ВАРУША“

Литературно-арт събитие за деца и семейства, което съчетава четене на любими детски истории с творческа работилница, в която героите от книгите оживяват върху карта на Велико Търново. Инициативата създава пространство за общуване, въображение и споделеност – в духа на една жива, вдъхновяваща общност.

БАЗА ЗА МЕЧТАТЕЛИ

База за мечтатели е работилница за измисляне и създаване на макет на мечтано за децата място - на което се чувстват свободни, приети и в безопасност, също като в своеобразна “база”.

За своите конструкции децата ще използват рециклирани и преизползвани материали - текстил, картон, хартия, дърво, метал, капачки и др. Макетите на децата включваха къщи и паркове на бъдещето, водно колело генериращо енергия, бийч бар, къща на дърво и др.





„ДЪРВЕТАТА НА ГРАДА“

е работилница на Алекс Панова, посветена на невидимия език на дърветата и връзката ни с природата. С помощта на естествени материали участниците ще създадат символични форми около дърветата в парка зад галерията, превръщайки шепота на корените във видимо, споделено изкуство. Със своята работилница „Дърветата на града“, вдъхновена от езика на дърветата – онзи невидим шепот, който минава през корени и вибрации и свързва всички живи същества.

СЛАВЕЙКОВИЯТ ЧАС





"СТЪПКИТЕ НА КОЛЮ ФИЧЕТО"